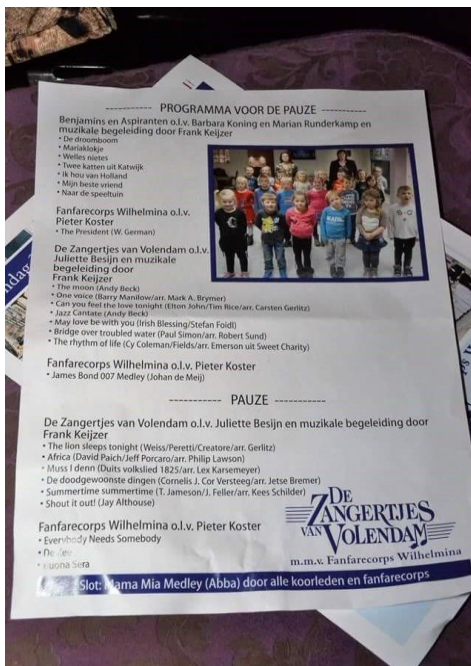


Maandag, 11 april 2016

Zondag 3 april, de dag van het Voorjaarsconcert van de Zangertjes van Volendam. Maanden van voorbereiding gingen vooraf en nu was het zover. Om 9 uur 's morgens waren er al veel mensen in de weer, voor het opbouwen van podium, geluid en het inrichten van de zaal. Om 12 uur meldden de zangers en zangeressen van het grote koor zich en werd er nog flink geoefend. De leden van fanfare Wilhelmina lieten eerst nog van zich horen op de dijk en konden ook inspelen. De Benjamins en Aspiranten kwamen vlak hierna, de groep was helemaal compleet. Omdat om 14.30 uur de zaal opening werd het tijd om op te kleden, dat was een warme bedoening beneden, maar iedereen was geconcentreerd op wat komen ging. Elkaar nog even oppepen, succes wensen en klaar voor het podium.

Voorzitter Kees Schilder startte het concert met een welkom en openingswoord waarin hij zijn trots uitsprak over het koor en de achterkant van het koor: alle vrijwilligers die ervoor zorgen dat het koor kan blijven bestaan. Ook benoemde hij dat het koor 56 jaar geleden is opgericht door Evert Beumer en dat vandaag, 3 april, zijn verjaardag was. "Wij dragen dit concert aan hem op uit respect en dankbaarheid".

Geniet nog een keer van het concert met deze terugblik.



De vele vrijwilligers die meewerkten bevonden zich door de hele PX. Er werd veel koffie gezet, limonade geschonken, krentenbollen en bananen uitgedeeld. Het helpen aankleden is een kunst op zich maar dit ging vlekkeloos. En iedereen die door elkaar riep omdat er iets kwijt was of iets anders nodig, en daarnaast dat er veel gelachen en gespeeld werd met elkaar, was een feest om te zien. Tijdens het concert werd er vanuit de zaal en de coulissen ook nog goed opgelet of iedereen er was, of de planning nog klopte en of er geen gekke dingen gebeurden. Het mooie is dat je als bezoeker heerlijk ontspannen naar al die mooie muziek kon luisteren. En dat was de bedoeling ook.

"Ik was die ochtend al vroeg in de PX om mee te helpen en dan is het nog leeg. Op dat moment denk je eigenlijk van alles: komt het goed met het licht en geluid, podium, cameramensen, de fanfare waarvoor ruimte vrij moest worden gehouden, zal het goed gaan met het zingen van de Benjamins en Aspiranten en het grote koor, valt er niemand flauw enz. Dan begint de soundcheck met licht, geluid en het koor op het podium. De fanfare speelt en de kleintjes zingen vrolijk het laatste stukje van de Abba-medley mee en dan komt het vertrouwen: ja het komt goed.

Het was voor de Benjamins en Aspiranten erg spannend om voor een volle zaal op te treden maar ze deden het fantastisch. Frank Keijzer zette in op keyboard en de kinderen probeerden op hun mooist te zingen, ze stonden netjes stil met hun handen op hun rug en maar een enkeling werd afgeleid door alles wat er te zien was. Het optreden werd beloond met een groot applaus door het vele publiek.

Na dit optreden konden we kijken en luisteren naar het grote koor en de fanfare. Het was prachtig, wat een mooie prestatie van het grote koor onder leiding van Juliette Besijn. Dit heeft zeker indruk gemaakt op de kleintjes en helemaal toen ze later mochten mee zingen met De Zangertjes van Volendam. Er is voor dit concert door veel vrijwilligers heel veel werk gedaan en ik ben blij dat alles goed is gegaan. We kunnen met zijn allen terug kijken op het mooie voorjaarsconcert met populaire muziek en daar ben ik zeer trots op."

Marian Runderkamp



"Het moment dat ik om 12.15 uur in de PX stapte en het koor op dat podium zag staan dacht ik: Wow kijk ff wat daar staat. Als er nog mensen negatief zijn over ons koor, kijk nou eens wat we hier doen met z'n allen. En wat een gezang komt er uit die strotten!

Ik vind dat we wederom bewezen hebben dat je bij ons koor echt iets kan leren, niet alleen zingen maar ook hoe we met elkaar omgaan. Allemaal respect en gezelligheid.

Ook "mijn" kindjes werden weer zo leuk ontvangen door de grotere, gewoon prachtig om te zien....

En ik was blij dat wij dit jaar in de zaal mochten zitten om het concert zelf te ervaren. Onze kindjes hebben zich beeldig gedragen, ik heb geweldig genoten."

Barbara Koning

7^{DE} ZANGERTJES VAN VOLENDAM



Zondag 3 april hebben we een bijdrage mogen leveren aan het concert van de Zangertjes in de PX. We vinden het superleuk dat we zijn uitgenodigd om dit concert samen te doen. We treden graag op met andere verenigingen en vooral met verenigingen waar we samen wat mee kunnen doen. Het concert was van topniveau, de organisatie was top en we hadden een volle PX met veel mensen die het corps alleen kent van de sinterklaasintocht. Het was voor ons dan ook een mooie gelegenheid om te laten horen wat we nog meer in huis hebben. Wij hebben een hele leuke middag beleefd die wat ons betreft zeker voor herhaling vatbaar is. En ik weet dat dat voor het koor ook geldt. Daar doen we het voor!

Dank voor de uitnodiging en we houden zeker contact.
[Martin Tol \(Fanfarecorps Wilhelmina\)](#)



"Meestal ben ik behoorlijk zenuwachtig voor zo'n groot concert maar nu stond het plezier dat we ons eindelijk konden laten horen voorop. Zo lang hebben we niet eens kunnen oefenen maar met alle voorbereidingen was het goed om te laten horen wat we waard zijn. Toen ik rond half twaalf in de PX kwam en al die stoelen zo netjes zag staan genoot ik van het theatergevoel. Nog even praten met de mensen van het licht en geluid en toen het hele koor binnen was kon de soundcheck beginnen waarbij we de meest gevarieerde liedjes en tricky zaken doornamen. Het oefenen van de Abba medley met de fanfare klonk lekker swingend en was weer eens wat anders. Sowieso was het een leuk, afwisselend programma en de samenwerking met de fanfare smaakt naar meer.

Wat stond er een batterij aan koorleden op het podium en ook al die nieuwe leden voor wie het de eerste keer was met het grote koor. Ik probeerde zoveel mogelijk de plekken te scannen en vooral ook de eerste rij op gezichtskleur en houding of het allemaal goed gaat. En dan zoveel naar mij lachende gezichten; vaak beter voor het zingen, maar voor mij ook wel erg gezellig.

Over "the moon" maakte ik mij niet zoveel zorgen, dat zou wel lukken. Maar wat vond ik dat op het moment zelf spannend, zo mooi en breekbaar als dat klonk en dan zo'n stille zaal achter me. En dan "Africa", het blijft ook een eerbetoon aan onze oud-tenor Jan Plat. Het ging beter dan ooit maar we blijven er aan schaven. En verder prima solisten, een uitstekende pianist, vakwerk door licht- en geluidsmannen en dan ook nog de fanfare.

Onze kweekvijver onder leiding van Barbara en Marian heb ik ter plekke niet mee kunnen maken maar ik had ze al wel een paar maal gezien en gehoord in het koorhuis. Knap wat er al uitkomt bij de kleintjes en ook nog zo ontroerend en grappig. Een zonnig begin van de lente!"

Juliette Besijn

