

REV. FRANCIS J. MEDYNSKI  
EASTERN REPRESENTATIVE, U.S.A.

1971

skoren



PUERI CANTORES

SINT-VITUSKERK HILVERSUM 21-24 OKT.





## Uitnemende koormuziek van honderden zangertjes

**HILVERSUM** — Het was voor de katholieken de afgelopen dagen feest in Hilversum en met name in de Sint-Vituskerk, waar het Nationaal Festival voor jongenskoren een voorproefje werd voor het Internationaal congres het volgend jaar in 's-Hertogenbosch. Het geheel steunde op de internationale federatie „PUERI CANTORES”, in 1963 opgericht door de overleden Franse mgr. F. Maillet.

Zaterdag maakten wij een drukbezocht concert mee van 12 koren uit het gehele land, in hoofdzaak bestaande uit jeugdige zangertjes, die soms uiterst lastige muzikale opgaven te verwerken kregen.

*Een overvolle St.-Vituskerk woonde zondagmorgen de Hoogmis bij, die in het teken stond van het Nationaal festival voor jongenskoren. De kerk was voorin geheel gevuld met de jeugdige zangers, die om beurten en gezamenlijk de liederen brachten.*



Vrijdag 29 oktober is de jaarlijkse  
ouderavond in de zaal van de St. Pe-  
trusschool.

'n Avond voor en door de zangers en  
zangertjes, gegeven aan hun ouders.  
Aanvang 8 uur.

Ook degenen die in 't afgelopen jaar  
zijn meegeweest zijn van harte wel-  
kom.

### JONGENSKOOR NAAR PURMEREND

Komende weekend zal het jongens-  
koor met mannenkoor voor de pa-  
tienten en verplegers de Eucharistie  
verzorgen in de kapel van 't St. Li-  
dwinaziekenhuis in Purmerend.

De gezangen zullen via de zieken-  
radio worden uitgezonden.

Als organist treedt op: de Heer God-  
dijn van 't Conservatorium uit Am-  
sterdam.

21-11-71.

Meester Beumer  
hier is nog  
10 gulden van  
Annie Hooger  
d's vader had 15  
gegeven, is hier  
ook 4 guld bij  
van Peter v de Peet?  
Onze hartelijke dank  
het was zeer schoon  
het koor tjs.  
H. Hooger Plas



W.A. BUYS  
Directeur: Zangers van St. Frans, Venray  
President: Ned. Afd. Internationale Federatie „Pueri Cantores“  
Lid van het Internationaal Comité „Pueri Cantores“

Martha 6  
Touwslagerstraat-16, Venray

telefoon 04780-1091

- K E R S T C O N C E R T -

Het Anna-Bonifatiuskoor van Amsterdam en het Volendams  
jongenskoor zingen voor " Meerwende " te Badhoevedorp.

Stille Nacht (zesstemmig) Bew. C.v.d.Peet.

In de stad van Koning David.

Mary's Boy Child.

In 't stedetje van Nazareth.

Nymphs and Shepherds Purcell.

Midden in de Winternacht.

Ons genaket die Avontstar. bew.C.v.d.Peet.

Kommet ihr Hirten bew.C.v.d.Peet.

= = = = =

Devant tous je m'engage Frans Kerstlied.

't Is geboren het Goddelijk Kind bew.C.v.d.Peet.

Hoe leit dit Kindeke bew.C.v.d.Peet

Bretons Kerstlied bew.C.v.d.Peet.

Jesu dir sei Preis J.S.Bach.

Er is een Kindeke geboren op aard bew.C.v.d.Peet.

Gloria uit de mis "Hugo" C.v.d.Peet.

= = = = =

2 jan. 1972.

# VOLENDAM

**Ik kom al vele jaren in Volendam en ik woon graag in dit merkwaardige en sympathieke dorp met zijn, in het verleden door de visserij geharde, stoere bevolking. Prof. van Ginneken S.J. de grote taalgeleerde was van mening dat de Volendammers van Baskische oorsprong zijn; van een Spaans garnizoen. Er zijn vele donkere Volendammers. Opvliegend ook en uitbundig: Kom maar eens kijken als er in Volendam kermis is! Zij vormen een katholiek eiland in dit gebied.**

Wat gesloten overigens naar buiten, want Volendam staat met zijn klederdracht in het buitenland model voor „Nederland”; maar het wil toch geen bezienswaardigheid zijn voor de 1 miljoen toeristen van aller heren landen, die jaarlijks dit dorp bezoeken. Ik kom in New York, zet de radio aan en er staat iemand te zingen van „Volendém”. Historisch!

Volendam met zijn 12.000 inwoners heeft een ere-divisie-voetbalclub, een unicum in Europa en in de gehele wereld. Dat men een abonnement heeft op degradatie en promotie mag niet hinderen. Dat heeft men geleerd in de visserij; afwisselend goede en slechte vangsten, goede en slechte jaren; zo dikwijls met man en muis vergaan!

Volendam heeft een beroemd operakoor, een befaamd jongenskoor, heeft de wereldberoemde „Cats”-band, heeft een nationaal vermaarde turnvereniging en nog veel meer.

Volendam heeft ook vele mooie meisjes, die tegenwoordig haar bekoorlijkheden werkelijk niet onder stoelen of banken steken.

Toen onlangs – voor het eerst sedert de Reformatie – een Volendamse jongeman huwde met 'n Markens meisje (Volendam is helemaal katholiek en Marken is helemaal protestant en in het verleden was er totaal geen contact om over trouwen helemaal niet te spreken) zei de moeder van de jongeman: „Zijn er in Volendam soms geen mooie meisjes genoeg?” Maar zij legde er zich bij neer en voor het eerst in de geschiedenis werd er

een foto gemaakt van Markense vrouwen die poseerden voor de preekstoel in de katholieke St. Vincentiuskerk van Volendam. En pastoor Hoogervorst sprak in oecumenische zin, want de bruid bleef protestant.

Volendam past zich snel aan, zowel wat zijn economische structuur, zijn leefwijze als zijn presentatie betreft. Het past zich ook op kerkelijk-godsdienstig gebied aan. Betrekkelijk kort geleden nog waren er een kleine 200 priesters, broeders en zusters in leven, geboren in Volendam en werkzaam in Nederland en in vele landen. Volendam heeft zelfs een bisschop voortgebracht: Mgr. Veerman, rustend bisschop van Brazilië, in Volendam.

Dat aantal is echter, omdat er praktisch niemand meer bijkomt, aan het verminderen.

Volendam vergeet zijn zonen en dochters in de gehele wereld echter niet, want Volendam heeft een groot hart. De beroemde professor van Warmond en later pastoor Klaas Steur heeft eens de merkwaardige uitspraak gedaan: „Het centrum van Volendam is niet de haven, maar de kerk.” En dat was volkomen waar. En ik geloof dat het nog steeds waar is, ondanks alle soms verkeerde aanpassingen aan de moderne tijd en aan de moderne zeden en gewoonten, want Volendam draagt de Kerk, d.w.z. de gemeenschap van christenen in zijn hart. Volendam breekt open naar de moderne tijd en blijft steeds toch ook weer zichzelf. Een Volendammer en een Volendamse zijn aparte typen. Vandaar dat Volendam nooit een aanhangsel wil worden van Amsterdam door extra-woningtoewijzingen, heeft wethouder drs. Tames Koning mij wel eens toevertrouwd.

**Zo dikwijls heb ik denkend aan wat de oude profeten zeiden over Jeruzalem, gedacht: „Volendam, mocht ik u ooit vergeten, eerder vergeet ik mijn rechterhand.”**  
**En Volendam zal zijn zonen en dochters zo ver weg, en alle missionarissen, nooit vergeten. Want Volendam draagt de wereldkerk in zijn hart.**

G. H. L. Zeegers

Verschijnt 1x per kwartaal  
Hoofddred. Wim Hornman  
Redactieraad  
prof. G. H. L. Zeegers, voorzitter  
mr. B. H. M. Gransjean  
Albert Welling (Socio-Logie)

Losse nummers 90 cent

Wassenaar • Tel. 01751 - 8376 • 2e jaargang nr. 4 1971



Uitgave Stichting Carosi • Giro 20 72 53 • Red. en adm. Groot Haesebroekseweg 12 • Wassenaar • Tel. 01751 - 8376 • 2e jaargang nr. 4 1971

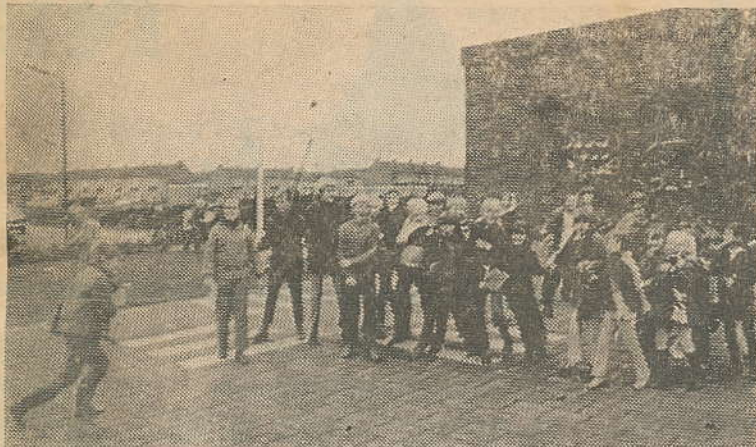
## PRINS CARNAVAL

De „Visjuule”, de carnavalsvereniging van het jongens-mannenkoor heeft afgelopen zondag -na 'n zeer intense voorbereiding- met ruime meerderheid van stemmen G. Binken gekozen tot Prins Carnaval 1972. De nieuwe prins zal genoemd worden „Prins Gerard III”. In de komende dagen zal hij z'n devies bekend maken. Z'n page kiezen en z'n toespraak, oorkonde en schild in orde maken. Z'n naaste medewerkers t.w. de president, heraut en elf raadsleden moeten nog benoemd worden; evenals de verschillende commissies. Dat de carnaval op grandioze wijze en met laaiend vuur gevierd mag worden, is de wens van onze „Visjuule”.

Ons eerste optreden in "Pueri Cantores" verband  
in de Vituskerk in Hilversum.



## School van Mr. Beumer rondom in de plantsoenen



Rondom de school van Meester Beumer, de St. Petruschool hebben de leerlingen momenteel een speelgelegenheid uit de kunst. Vele hopen zand en aarde vormen er een prachtig oefen-object om te klimmen, en van af te duiken. Zelfs zijn er slootjes dichtgegooid met zand, zodat de jongens een aangrenzend stuk weiland als voorlopig voetbalveldje in gebruik hebben kunnen nemen. In enkele weken tijds zal ook hier een einde aan komen, want dan zal het hele stuk open terrein vóór de school mooi gelijk zijn gemaakt en ingezaaid. Het hele Munnikenveld krijgt thans haar definitieve aanzien van een tuinstad.

## Carnaval Alaaf!

Tot de jaren 1600 werd in geheel ons land carnaval gevierd, echter met de komst van de Reformatie was het vieren ervan in de noordelijke provincies taboe bleef het tot voor kort hoofdzakkelijk gehandhaafd in Brabant en Limburg.

Wist U, dat Nero en de zijnen dit feest reeds vierde? en dat Klimmen (L) het oudste archief hier omtrent heeft, bevattende de regels, statuten etc. . . . i.v.m. verkiezing van Prins, benoeming page, heraut, president en raad van elf.

Gelukkig heeft er in dezen in het laatste decennium in onze streken 'n kentering plaats; evenwel nog zeer verschillend van de wijze waarop het gevierd moet worden.

De voorbereidingen van Carnaval beginnen op de elfde van de elfde om elf uur, de viering vindt plaats op de laatste vier dagen voor aswoensdag. Wanneer het op de juiste wijze wordt gevierd, is het 'n gebeuren, waarnaar men met verlangen gaat uitzien.

Voor de derde achtereenvolgende maal organiseert de „Visjuule” een grandioze carnavalavond op de 17<sup>de</sup> februari, beginnende om elf over half acht. In de loop van de middag zal de prins en zijn gevolg in vol ornaat hier en daar 'n bezoek komen brengen. Dat deze avond - welke aanvangt met de entree van de Prins en zijn gevolg en gevolgd wordt met het optreden van vele artisten, waarna het hossen en springen plaats heeft, een geweldig succes zal zijn, is de wens van onze . . .

„VISJUULE”

P.S. De Visjuule, samenstelling van vis en uil, is de carnavalsvereniging van het jongenskoor. De uil is het symbool van de wijsheid.

## Nieuwe zangertjes Jongenskoor

Al mogen we ons verheugen in een sterk en goedgevormd jongenskoor, toch blijft aanvulling steeds gewenst. De jongensstem is onder de stemmen één van de meest edele en tere instrumenten en enorm geliefd-denken in dezen b.v. aan 'n Heitje, Robertino; momenteel de Poppy's!

Zodra zo'n stem goed en wel gevormd is, in 'n koor, moet er weer gedacht worden aan vervanging.

Al telt het koor vele leden toch zijn nieuwe -vooral jonge- zangertjes heel erg welkom. Mocht iemand zangertje willen worden, kom dan 's avonds even langs of bel even op. Voor de jongens die veraf wonen, is er geen probleem: ze worden opgehaald en weer thuis gebracht.

Tot ziens,

MR. BEUMER

adidas  
Gerrie Mühre







## Meester Beumer organiseerde voor 7e keer een geweldig Carnavalsfeest voor zijn leerlingen en hun ouders

Een fijne belevenis! Dinsdag een telefonische uitnodiging: om 11 $\frac{3}{4}$  minuut vóór 8 PRECIES in de school van Mr. Beumer Carnaval te komen mee beleven. In een uitbundig versierde recreatiezaal van de school zitten reeds 100 ouders en honderden kinderen. Men blijkt een voorkeur aan de dag te leggen voor pijnlijk nauwkeurigheid in cijfers, getallen en aanvangstijden. Waarom moet 't ook altijd een rond getal zijn? 11 $\frac{3}{4}$  vóór 8, en een raad van 11 zijn tenslotte ook cijfers. Hoe het programma verloop en afloopt laat men echter volledig op z'n beloop. En ook of we nu boven of onder de rivieren zitten blijkt geen mens zich af te vragen. We hebben tenslotte een hele zee naast ons nietwaar?

President van de Raad van 11 de Visjuulen (dit woord staat in geen enkel woordenboek) is Evert Smit, en Prins Carnaval is een zoon van Jaap de Boer uit de Conijnstraat. Deze heeft voor fraai geschilderde schilden gezorgd, die tussen de vlaggetjes en andere versierselen aan de wand hangen. Er treedt een combo op (2 politiemannen met een dame); een bandje, een meisjeszang-groep, een toneelgroepje, Farce Majeur, en tussendoor klinkt zo'n keer of 70 „Alaaf” met begeleiding van een blaas-kwartet bestaande uit jongens die in 't corps zitten.

De pick-up speelt ook al carnavalsmuziek en brengt de kinderen en hun ouders in feeststemming. Bier, koffie, frisdranken, 3 gratis consumptiebonnen. Wim Binken (vader van één der raad van 11) serveert aan het buffet alsof z'n leven ervan afhangt. Jaap Molenaar (Barn) kan 't ook niet langer verzitten, en manoeuvreert met het dienblad vol fonkelend bier. Het is een feest gelijk kermis. Eigenlijk het best te vergelijken met Carnaval. Het IS ook Carnaval.

De mensen vinden het iets machtigs. Het is de 7e keer dat meester Beumer dit organiseert in Volendam.

Natuurgetrouw zoals een origineel carnavalsfeest in Limburgs. Allemaal eigen initiatief. Een fijne man, die door elk kind wordt beschouwd als

een hun eigen vader. Je ziet ze ook telkens om hem heen drommen. En er wordt ook naar hem geluisterd. Een soort discipline op vrijwillige basis. Een vriendelijk verzoek en . . . allen hurken ze op de grond om te luisteren naar het volgende optreden. Gelach . . . gezang . . . dorstlessen . . . en dan . . . Farce Majeur! Gebracht door enkele jongens die zo'n jaar of 10 geleden nog de oprichting van het knapenkoor meemaakten. Het publiek geniet zo intens en is het zo eens met de tekst, dat we hier een gedeelte van afdrukken:

- Zijn er nog mensen met vragen?  
De hr. Klaas Keizer staat op: „Geacht Farce-forum, is Uw forum met mij van mening dat de alternatieve polarisatie in de aktuele infrastructuur voldoende efficiënt geïntegreerd is??  
- Als empiricoloog kan ik op deze simpele vraag een eenvoudig antwoord geven: Ja, maar een conditio sine qua non is: collectief geplande epibratie!  
Hierna klinkt uit een andere hoek van de zaal een tweede vraag:  
- Geacht forum, vindt U het juist dat meester Beumer voorlopig niet van plan is een gezin te stichten??  
- Goede vraag voor onze socio-sexuoloog:

- Ja, want nu maakt hij 80 kinderen gelukkig, en ik vrees dat hij, gezien zijn leeftijd niet in staat mag worden geacht een gezin van 80 kinderen te stichten, laat staan gelukkig te maken. Een daverende ovatie volgt. En verder woedt het feest. Een fijne avond voor jong en oud.

„Was ik nu maar hier op school . . . wat zou dat meer dan prachtig zijn. zingen een paar ouders uit volle borst. Het is zo ook prachtig! Met zulke fijne leerkrachten, in een nieuwe wereld. Je ziet het af aan de kinderen hun gezichten. Ze zien er gelukkig uit. Er dat is nou net de bedoeling van meester Beumer. Hij heeft er plezier in om dit alles belangeloos te organiseren en verlangt als loon hiervoor slechts dat „zijn” kinderen glunderen en eer gelukkige jeugd hebben.





Carnaval '72.

### Jongenskoor in paasdienst

Volendam. Het door radio en televisie bekend geworden jongenskoor van meester Beumer zingt zondagmorgen in de Paasdienst in de hervormde kerk aan het Kolfshotenplein. In de dienst gaat voorwika F. de Groot uit Amsterdam, organisate is mevr. Kramer. Het jongenskoor staat artistiek op grote hoogte en is beslist het beluisteren meer dan waard. De dienst begint om 10 uur. *29-3-72.*

*Pinksteren 1972*

### JONGENSKOOR ZINGT IN HISTORISCHE KERK

⊙ A.s. zondag zingt het jongenskoor van meester Beumer in de Grote of Sint Nicolaaskerk te Monnickendam. Deze kerk is gebouwd tussen 1400 en 1650. Oorspronkelijk RK, maar na de Reformatie in 1572 omgevormd tot Protestantse kerk met een eigen, bijna streng calvinistisch karakter. De vloer bestaat uit grafzerken uit verschillende tijden. In deze kerk liggen naar schatting 55.000 Monnickendamers begraven. In 1959 is begonnen met de restauratie en duurde 10 jaar. Totale kosten hiervan f 4.500.000,-. Lengte van de kerk 70 meter, breedte 33 m.; hoogte 20 m.; hoogte toren 55 meter.

15 Juli 1972

Gebedenboekje ter gelegenheid van

het 25 jarig huwelijksfeest  
J.M.Ch. Vierveijzer  
A.J. Vierveijzer -Brunns

Celebrant Pater J.den Ouden.S.C.J.  
Koor o.l.v.Pater C.v.d.Peet S.C.J.

*Bonifatius kerk A'dam.*

Het koor werd versterkt met medewerking van het Volendams Jongenskoor o.l.v. de heer E. Beumer waarvoor onze hartelijke dank.







